

APart CHAMP 2

APart CHAMP 2 - двухканальный усилитель мощности с конвекционным охлаждением. Корпус рэкового исполнения высотой 1U оборудован массивными радиаторами, что позволяет обеспечить достаточное охлаждение, без использования вентиляторов, даже в пиковых режимах работы усилителя. Все компоненты используемые в APart CHAMP 2 аудиофильского качества. Благодаря эмуляции ламповой схемотехники усилитель обладает теплым звучанием и низкой утомляемостью слушателей. Высокий выходной ток, высоковольтный выходной каскад класса G, мощный тороидальный трансформатор блока питания, суммарная емкость высококачественных электролитических конденсаторов 38800 μF .



Во всех усилителях серии CHAMP используется уникальная система защиты APC. Система APC обеспечивает защиту от экстремальной перегрузки, короткого замыкания, постоянной составляющей напряжения и перегрева. Но главной особенностью этой системы является возможность снижения уровня входного сигнала в определенных пределах при перегрузке по входу, не задвигая при этом лимитер. Таким образом система APC предотвращает работу лимитера и, соответственно, позволяет избежать искажений вносимых лимитером.

Усилитель позволяет подключать нагрузку до 2 Ом в стерео режиме. В мостовом режиме минимальный импеданс нагрузки составляет 8 Ом. APart CHAMP 2 имеет как балансные, так и небалансные входы. Для использования в домашней стерео системе имеется возможность снять "ушки" для крепления в рэковую стойку.

Основные характеристики APart CHAMP 2:

- мостовой режим 8 Ом : 750 Вт
- 2 канальный режим 8 Ом : 200 Вт/канал
- 2 канальный режим 4 Ом : 350 Вт/канал
- 2 канальный режим 2.7 Ом : 450 Вт/канал
- регуляторы громкости на передней панели
- балансные и небалансные входы
- без вентиляторов охлаждения
- рэковое исполнение 1U

[Подробные характеристики APart CHAMP 2](#)

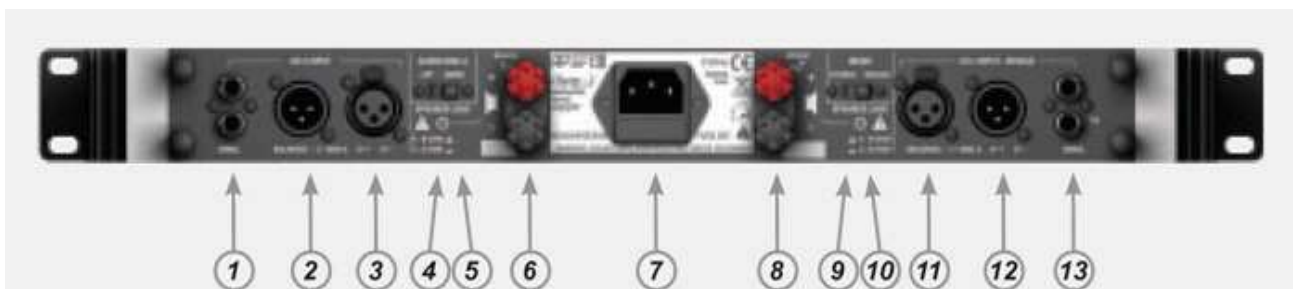
На передней панели APart CHAMP 2 расположены:



1. Регулятор громкости канала 1. При помощи этого регулятора также настраивается громкость в мостовом режиме.
2. Индикатор SGL загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно

- нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты.
3. Индикатор APC загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя
 4. Индикатор CLIP сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался.
 5. Индикатор TEMP сигнализирует о перегреве усилителя. При загорании этого индикатора, выходная мощность усилителя уменьшается системой защиты APC и автоматически восстанавливается при нормализации температуры. Одновременная индикация красным светом светодиодов SGL и TEMP сигнализирует о том, что сработала система защиты от перегрева трансформатора. В этом случае, отключите питание усилителя, устраните причину перегрева, дайте ему остыть и только после этого включайте питание
 6. Индикатор BR сигнализирует о включенном мостовом режиме
 7. Кнопка включения питания и индикатор питания
 8. Индикатор SGL загорается зеленым цветом при поступлении достаточно сильного сигнала на левый канал после прохождения контроля уровня сигнала. При включении усилителя индикатор загорается красным светом - это совершенно нормально. Красный сигнал во время работы означает перегрев усилителя или срабатывание цепей защиты.
 9. Индикатор APC загорается, когда срабатывает система защиты APC. Схема защиты APC уменьшает коэффициент усиления по входу, благодаря чему обеспечивается полный динамический диапазон усилителя
 10. Индикатор CLIP сигнализирует об ограничении амплитуды входного сигнала (клиппинг). При появлении сигнала клиппинга уменьшите на несколько децибел уровень входного сигнала, так чтобы этот индикатор не загорался.
 11. Индикатор TEMP сигнализирует о перегреве усилителя. При загорании этого индикатора, выходная мощность усилителя уменьшается системой защиты APC и автоматически восстанавливается при нормализации температуры. Одновременная индикация красным светом светодиодов SGL и TEMP сигнализирует о том, что сработала система защиты от перегрева трансформатора. В этом случае, отключите питание усилителя, устраните причину перегрева, дайте ему остыть и только после этого включайте питание
 12. Регулятор громкости канала 2. При помощи этого регулятора также настраивается громкость в мостовом режиме

На задней панели APart CHAMP 2 расположены:



1. Невбалансный вход 2 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 2 канала
2. Балансный вход 2 канала на разъеме NEUTRIK XLR. Вы можете использовать либо этот разъем либо разъем 3 для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 2 канала для подключения другого усилителя
3. Балансный вход 2 канала на разъеме NEUTRIK XLR. Вы можете использовать либо этот разъем либо разъем 2 для подключения источника аудио сигнала. Эти два

- разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 2 канала для подключения другого усилителя
4. Переключатель AUDIO GND-A служит для отключения "земли" аудио цепей от "земли" цепи питания. Используйте этот переключатель при возникновении помех и шумов
 5. Переключатель импеданса нагрузки для 2 канала. При нагрузке 4 - 8 Ом кнопка не должна быть нажата, для нагрузки 2 - 3 Ома кнопка должна быть нажата. Обратите внимание на то, что при параллельном подключении громкоговорителей импеданс нагрузки уменьшается. Т.е. при подключении 3 громкоговорителей с импедансом 8 Ом общая нагрузка составит 2,7 Ома - в этом случае кнопка должна быть нажата. В мостовом режиме эта кнопка не работает, используйте переключатель импеданса нагрузки для 1 канала
 6. Разъем для подключения громкоговорителей 2 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
 7. Разъем для подключения шнура питания с предохранителем 3A 250V
 8. Разъем для подключения громкоговорителей 1 канала. Разъем оборудован гнездами BANANA и винтовым зажимом для монтажа зачищенных проводов. В мостовом режиме используется только красный контакт этого разъема
 9. Переключатель MODE служит для включения мостового монофонического режима. В мостовом режиме используется только входной сигнал 1 канала, настройка громкости осуществляется только регулятором 1 канала. При включении мостового режима на передней панели усилителя загорается индикатор BR. Минимальная нагрузка в мостовом режиме составляет 8 Ом. Не используйте -(черный контакт) для подключения громкоговорителей в мостовом режиме!
 10. Переключатель импеданса нагрузки для 1 канала. При нагрузке 4 - 8 Ом кнопка не должна быть нажата, для нагрузки 2 - 3 Ома кнопка должна быть нажата. Обратите внимание на то, что при параллельном подключении громкоговорителей импеданс нагрузки уменьшается. Т.е. при подключении 3 громкоговорителей с импедансом 8 Ом общая нагрузка составит 2,7 Ома - в этом случае кнопка должна быть нажата. В мостовом режиме эта кнопка должна быть установлена в положение 4 - 8 Ом. В мостовом режиме подключать нагрузку с импедансом ниже 8 Ом не допускается!
 11. Балансный вход 1 канала на разъеме NEUTRIK XLR. Вы можете использовать либо этот разъем либо разъем 12 для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 1 канала для подключения другого усилителя
 12. Балансный вход 1 канала на разъеме NEUTRIK XLR. Вы можете использовать либо этот разъем либо разъем 11 для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 1 канала для подключения другого усилителя
 13. Небалансный вход 1 канала. Вы можете использовать либо верхний либо нижний разъем RCA для подключения источника аудио сигнала. Эти два разъема запараллелены между собой, по этому вы можете использовать второй разъем как линейный выход 1 канала

При необходимости, адаптеры для установки усилителя в 19" рэковую стойку можно снять, открутив 2 винта выделенных на картинке

